

1.	اسم المادة	التراث الصوتي عند العرب
2.	رقم المادة	2301720
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات معتمدة
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات معتمدة
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المترتبة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	الماجستير في اللغة العربية وآدابها
6.	رقم البرنامج	2010/4/5/2 ر
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	ماجستير
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023/2022م
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	الماجستير
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	تحديث الخطة في الفصل الثاني 2023/2022م

16. منسق المادة

الرجاء إخراج ما يلي:

رقم المكتب: 173- قسم التاريخ/ كلية الآداب

الساعات المكتبية: الساعة (3-4) الإثنين والأربعاء

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني: sfanns@yahoo.com

17. مدرسو المادة

المادة منفردة في شعبة واحدة

18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة:

يتناول هذا المساق جهود علماء العربية القدامى في علم الأصوات، وهي جهود توزعت ما بين النحو والصرف خاصة في مجثي الإدغام والإعلال، والبلاغة خاصة في مجث الفصاحة، والعروض خاصة في مجث القافية، والمعجم خاصة في تبدلات الألفاظ وانتلاف الجذور والمعاقبة والقلب والإبدال، وعلم التجويد خاصة في المدّ والقصر وأحكام العُنة والوقف، وفقه اللغة خاصة في علاقة الصوت بالمعنى.

19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

تهدف هذه المادة إلى تحقيق جملة من الأهداف المعرفية النظرية والتطبيقية، منها:

- 1- تحديد المفاهيم الصوتية في التراث العربي اللغوي.
- 2- تبين علاقة علم الأصوات في العربية بالعلوم الأخرى كالصرف والبلاغة والعروض والمعجم والتجويد وفقه اللغة.
- 3- تحديد الرؤى الصوتية لعلماء العربية على اختلاف مجالاتهم المعرفية.
- 4- توضيح أوجه الاتفاق والافتراق بين علماء العربية في دراستهم الظاهرة الصوتية في العربية.
- 5- الإفادة من منجزات علم الأصوات الحديث في تحديث الرؤى الموروثة لعلم الأصوات.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

- 1- يحدّد المفاهيم الواردة في المساق تحديداً صحيحاً.
- 2- يوضّح علاقة علم الأصوات بغيره من العلوم التراثية.
- 3- يفسّر مناهج القدامى في دراسة الظواهر الصوتية.
- 4- يوازن بين العلماء القدامى في رؤاهم للظواهر الصوتية في العربية.
- 5- يوظّف منجزات علم الأصوات الحديث في تحديث الخطاب الصوتي في العربية.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها:

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
شرح خطة المادة وبناء خارطة الدراسة ودور الطلبة في تنفيذ بعضها	الأول	أ.د. سهى نعجة	تحديد المفاهيم	المناقشة والحوار	خطة المادة
مفهوم التراث الصوتي عند العرب حسب مجالاته المعرفية	الثاني	أ.د. سهى نعجة	تحديد المفاهيم والموازنة بينها	الشرح والحوار	- كتاب سيوييه
علم الأصوات عند النحاة والصرفيين: سيوييه، وابن جني	الثالث	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة النحاة والصرفيين بالأصوات	المناقشة	- كتاب سيوييه - الخصائص - سر صناعة الحروف
الظاهرة الصوتية عند ابن سينا	الرابع	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة الفلاسفة والأطباء بالأصوات	الحوار والمناقشة	- رسالة أسباب حدوث الحروف - الأصوات اللغوية
الأصوات لدى علماء التجويد: مكي بن أبي طالب	الخامس	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة علماء التجويد بالأصوات	المحاضرة والمحاورة	- أهمية علم الأصوات في دراسة علم التجويد
الأصوات والفصاحة عند علماء البلاغة	السادس	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة علماء التجويد بالأصوات	العرض والمناقشة	- الأصوات اللغوية
الأصوات والمعجم العربي: قوانين الائتلاف والدلالة	السابع	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة فقه اللغة بالأصوات		- المحظورات اللغوية - آفاق الدرس اللغوي
الأصوات والمعجم العربي: قوانين المحظورات الصوتية	الثامن	أ.د. سهى نعجة	توظيف منجزات علم الأصوات الحديث		- آفاق الدرس اللغوي - المحظورات اللغوية
امتحان المنتصف	التاسع	أ.د. سهى نعجة	الاستيعاب	الاختبار	///
الصوت والمعنى	العاشر	أ.د. سهى نعجة	توظيف منجزات علم الأصوات الحديث	الحوار والنقاش	- علم الصوتيات
الصوت في الشعر العربي	الحادي عشر	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة الصوت بالشعر	عروض للمناقشة	- الأصوات اللغوية
الصوت والإيقاع النثري في المقامات	الثاني عشر	أ.د. سهى نعجة	توضيح علاقة الإيقاع بالصوت	العرض والحوار	- علم الأصوات

علم - الأصوات - الصوتيات		الموازنة بين الرؤى المختلفة في تحليل الصوت اللغوي ودراسته	أ.د. سهى نعجة	الثالث عشر	الأصوات عند المحدثين
////	العرض والحوار	العرض والتوظيف	أ.د. سهى نعجة	الرابع عشر	مناقشة بحوث الطلبة
////	العرض والحوار	العرض والتوظيف	أ.د. سهى نعجة	الخامس عشر	مناقشة بحوث الطلبة
////	الامتحان	تحقيق أهداف المادة	أ.د. سهى نعجة	السادس عشر	الامتحان النهائي

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة باستعمال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية الآتية:

- تحليلات صوتية على نماذج مختارة من الشعر والنثر والقرآن الكريم.
- البحوث العلمية والتقارير والمراجعات العلمية.
- العروض التعليمية.
- المناقشات والتطبيقات.

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات الآتية:

- 1- الامتحانات المختلفة.
- 2- عرض الكتب اللسانية ومناقشتها.
- 3- مناقشة البحوث.
- 4- الحوارات العلمية.
- 5- توظيف علم الأصوات في مشروعات علمية.

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب:

حسب تعليمات الجامعة الخاصة بالدراسات العليا.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

تطبيق تعليمات الجامعة.

ج- إجراءات السلامة والصحة:

متابعة التنسيق مع مشرفي المباني.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

تطبيق تعليمات الجامعة وإعلام الطلبة بهذه التعليمات في بداية الفصل.

هـ- إعطاء الدرجات

تصحيح الأعمال البحثية والامتحانات مع إتاحة الفرصة للمراجعة لتحقيق أعلى درجات الرضا ضمن الأمانة العلمية والموضوعية.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

مكتبة الجامعة الضخمة الغنية بالمصادر والمراجع.

شبكة الإنترنت وقواعد البيانات التي تشترك فيها الجامعة الأردنية.

24. مصادر التعلّم والتعليم (المرفق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

- قاعات الجامعة.

- المكتبة.

- استضافة بعض الخبراء المختصين المميزين في البحث اللساني بالعربية.

25. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2010م.

- سمير استيتيه، الأصوات اللغوية: رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، دار وائل، ط 1، الأردن، 2010م.

- عبد العزيز أحمد علام، وعبدالله ربيع محمود، علم الصوتيات، مكتبة الرشد، ط 2، السعودية، 2021م.

- كمال بشر، علم الأصوات، دار غريب، مصر، 2001م.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- أحمد عبد التواب الفيومي، علم الأصوات اللغوية: ظواهر علم الأصوات في القرآن الكريم، المكتبة الأزهرية، ط 1، القاهرة، 2009م.

- ابن جنّي، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق: محمد علي، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1982م.

- ابن جنّي، أبو الفتح عثمان، سر صناعة الإعراب، تحقيق: حسن هندراوي، دار القلم، ط 2، دمشق، 1993م.

- حنان إسماعيل عمارة، آفاق في اللسانيات والدرس اللغوي، دار وائل، ط 1، الأردن، 2021م.

- سمير استيتيه، اللغة العربية واللسانيات، ج 1، ج 2، عالم الكتب الحديث، ط 1، الأردن، 2017م.

- سمير استيتيه، علم الأصوات النحوي، دار وائل، ط 1، الأردن، 2012م.

- سهى نعجة (بالاشتراك) المحظورات اللغوية، ط 1، عالم الكتب الحديث، إربد، 2018م.

- سهى نعجة، آفاق الدرس اللغوي في العربية؛ المبنى والمعنى، عالم الكتب الحديث، ط 1، الأردن، 2014م.

- سهى نعجة، مدارج التحليل اللساني في العربية، عالم الكتب الحديث، ط 1، الأردن، 2018م.

- سيوييه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، ط 2، بيروت، 1992م.

- ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله، رسالة في أسباب حدوث الحروف، تحقيق: محمد حسّان الطيان ويحيى مير علم، مطبوعات

مجمع اللغة العربية بدمشق.

- غانم قدوري الحمد، أهمية علم الأصوات في دراسة علم التجويد، مركز تفسير، ط 1، السعودية، 2015م.

26. معلومات إضافية

- 1- يمكن الإفادة من أيّ كتاب يتحدّث عن موضوعات المادة ومحاورها وقضاياها شرط الإشارة إليه وتوثيقه حسب الأعراف الجامعية الموضوعية.
- 2- يُمنع أخذ أيّ مادة علمية من الشبكة العنكبوتية "الإنترنت" من غير توثيق الموقع والتاريخ حسب ضوابط التوثيق الإلكتروني.

مدرس أو منسق المادة: أ.د. سهى فتحي نعجة
مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع: _____ التاريخ: 2023/3/16م
رئيس القسم: _____ التوقيع: _____
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع: _____
العميد: _____ التوقيع: _____